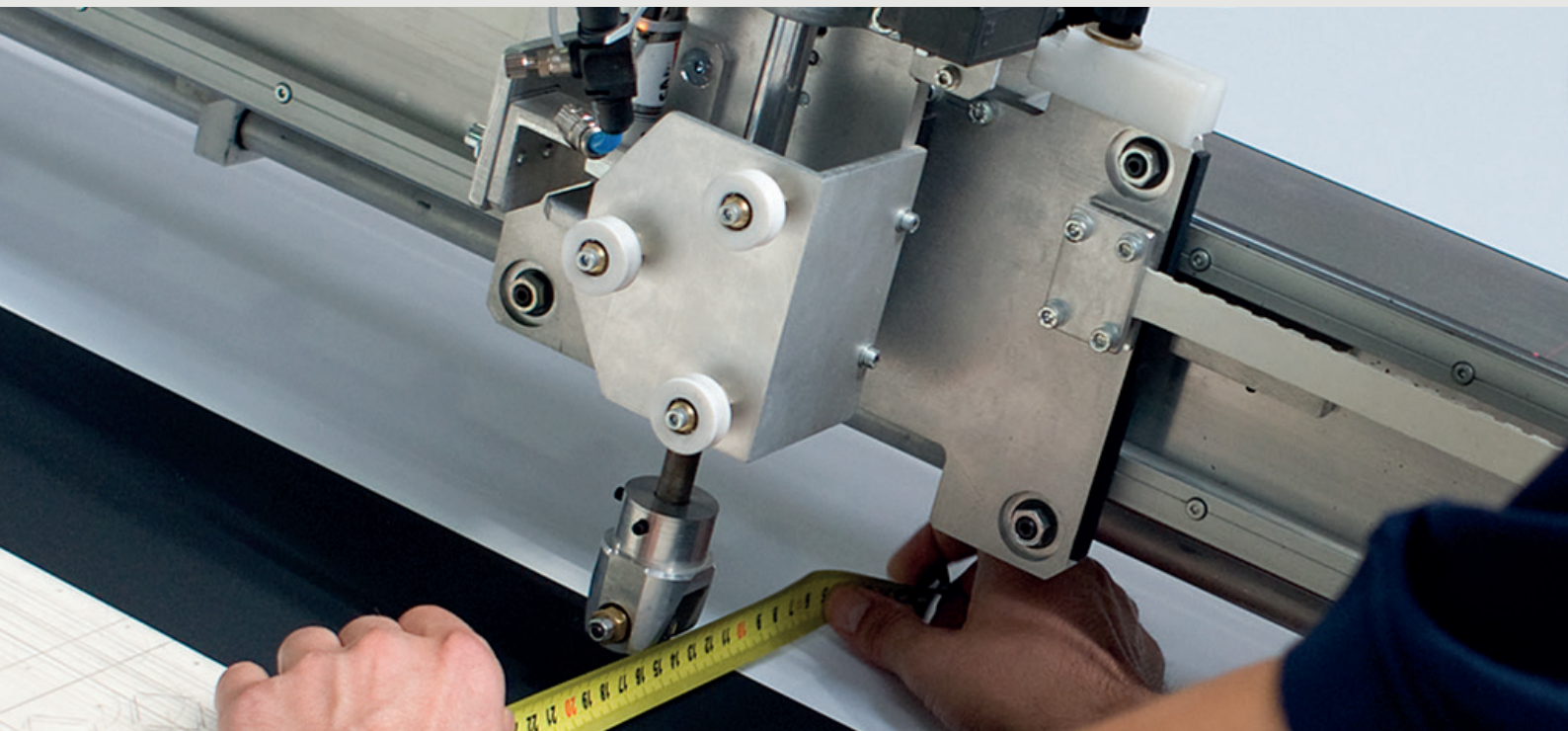




Adeo Screen wdrożyło system zarządzania jakością oparty na autorskim programie, zaprojektowanym w celu kompleksowego nadzorowania każdego etapu procesu produkcyjnego.

Staranna selekcja surowców stanowi pierwszy krok na drodze produkcyjnej, która śledzi każdy ekran — zarówno standardowy, jak i wykonywany na zamówienie — przez wszystkie fazy obróbki. Wewnętrzna organizacja, oparta na ciągłym monitoringu wszystkich obszarów operacyjnych, umożliwia szybką i skuteczną interwencję w razie potrzeby.

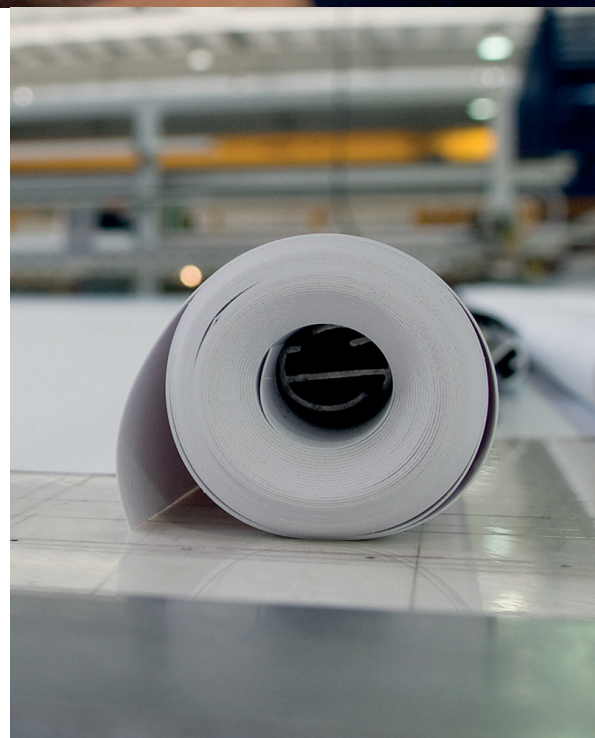
Wysoki poziom automatyzacji, wspierany przez nowoczesne systemy CAD/CAM oraz zaawansowane technologie cięcia, gwarantuje maksymalną precyzję wykonania. Jednocześnie niezbędna pozostaje kontrola — wysoce wykwalifikowani technicy nadzorują każdy etap, dbając o pełną zgodność z najwyższymi standardami jakości.

Przed wprowadzeniem na rynek każdy ekran poddawany jest rygorystycznym testom: każda jednostka jest indywidualnie sprawdzana na dedykowanych stanowiskach testowych, umożliwiających dokonanie końcowych regulacji i kontroli jakości. Tylko produkty, które pomyślnie przejdą te testy, otrzymują oznaczenie Adeo Screen.

Również opakowanie jest starannie projektowane i dostosowywane do każdego modelu, co zapewnia ochronę produktu podczas transportu i zachowanie jego integralności.

Cały proces produkcyjny został dodatkowo wzbogacony o certyfikację ISO 14001 w zakresie zarządzania środowiskowego, co odzwierciedla zaangażowanie firmy Adeo Screen w ograniczanie wpływu na środowisko poprzez wdrażanie zrównoważonych praktyk na każdym etapie produkcji.

Adeo Screen — ścieżka jakości i innowacji, potwierdzona certyfikatami i uznana na arenie międzynarodowej.



CE Declaration of conformity



PSS System Personalizacji

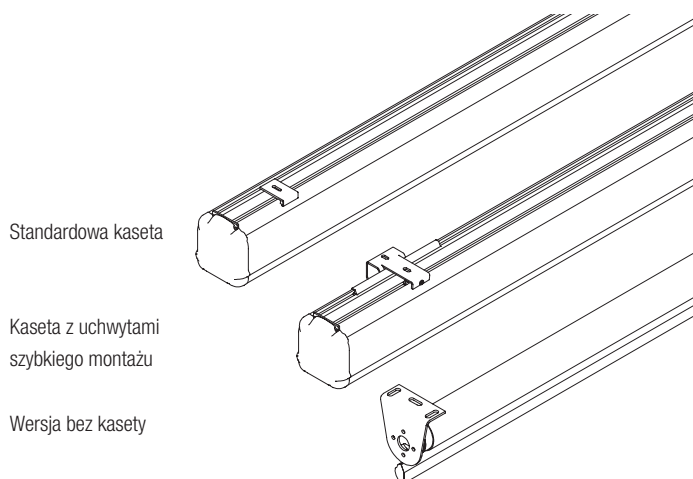
System personalizacji – Personal Screen System – to jedno z najbardziej charakterystycznych rozwiązań oferowanych przez Adeo Screen. System personalizacji umożliwia produkcję ekranu o parametrach ściśle określonych przez klienta spośród dostępnych. Dzięki temu firma Adeo Screen jest w stanie zaoferować klientom produkty najbardziej zbliżone do ich oczekiwań i w możliwie najkrótszym czasie.

Kaseta

Kaseta jest elementem, który chroni powierzchnię projekcyjną przed zabrudzeniami w postaci kurzu i uszkodzeniami mechanicznymi w momencie, gdy materiał jest zwinięty.

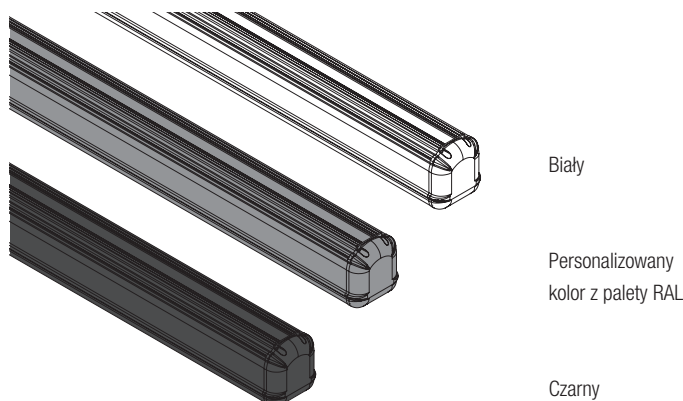
Ekran Adeo Screen posiadają dwa systemy montażu kaset: standardowy, w przypadku którego estetyka i możliwość schowania za kasetą elementów montażowych bierze górę nad szybkością instalacji oraz system szybkiego montażu, dający oszczędności czasowe instalacji.

Ekran projekcyjny mogą być również produkowane w wersji bez kasety. Wybór modelu ekranu bez kasety dotyczy szczególnych i specyficznych instalacji, np. w przypadku obecności wnek lub belek, które ograniczają miejsce instalacji.



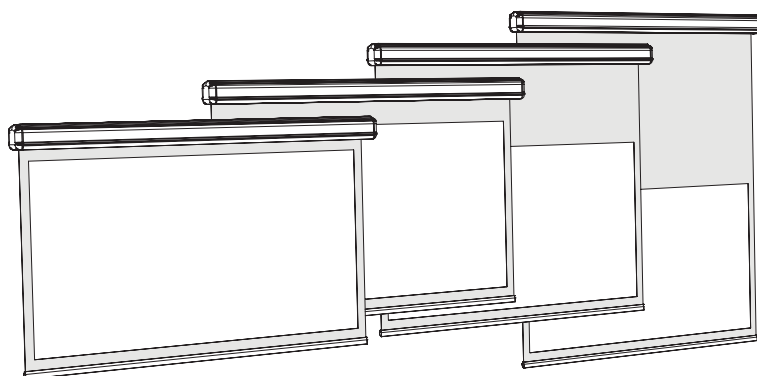
Kolor kasety

Standardowo kasety są zawsze w kolorze białym, opcjonalnie w kolorze czarnym lub personalizowanym z palety RAL. Zastosowane lakiery są wolne od substancji toksycznych, zgodnie z najnowszymi obowiązującymi normami ochrony środowiska



Czarny top

Adeo Screen przewidziało możliwość wyposażania powierzchni projekcyjnych z czarnymi ramkami (black edges) oraz ekranów z systemem napinaczy w górny czarny top, który może mieć wysokość standardową (wartość podana w tabeli przy opisie produktu) lub personalizowaną. W wersji personalizowanej wysokość topu może zawierać się w przedziale od 5 do 140 cm, w zależności od typu ekranu, współczynnika proporcji i limitów dotyczących wymiarów danego modelu. Czarny top ma zastosowanie szczególnie w instalacjach sufitowych, umożliwiając tym samym odpowiednie umiejscowienie powierzchni roboczej ekranu.



Wartość dodana

Produkty Adeo Screen posiadają szereg cech szczególnych, wdrażanych na etapie projektowania produktu oraz podczas procesu produkcji.

Cechy te wyróżniają ofertę Adeo od innych rozwiązań dostępnych na rynku. Dotyczą one budowy samych ekranów i sposobu ich produkcji - zastosowanych komponentów, charakterystyki struktury ekranu, powierzchni projekcyjnych, systemów napinaczy, sposobu nawijania oraz stosowanej automatyki.

To właśnie czyni każdy produkt Adeo Screen niemalże unikalnym dziełem sztuki, które będzie cieszyć swą jakością i niezawodnością przez długie lata.

Powierzchnie projekcyjne

Ekranu produkowane pod marką Adeo Screen posiadają charakterystyczną fakturę powierzchni projekcyjnych, specjalnie zaprojektowaną dla polepszenia jakości projekcji.

Czarne ramki, w ekranach w których występują, powstają w procesie zgrzewu czołowego białego i czarnego PVC zamiast malowania. Uzyskuje się dzięki temu lepszą precyzję i idealną krawędź łączącą powierzchnię roboczą ekranu z czarną ramką oraz czarnym topem. Linia zgrzewu jest także wyrównywana po niewidocznej stronie powierzchni projekcyjnej, co całkowicie niweluje możliwość wystąpienia nierówności materiału. Rezultatem zastosowania czarnych krawędzi ekranu jest całkowita redukcja niekorzystnych dla projekcji odbić światła spoza powierzchni roboczej.

W celu zapobiegania wystąpienia nieprzyjemnych dla oka pofalowań i zmarszczeń, powierzchnia jest napinana poprzez system naciągów przymocowanych do dwóch przeciwnych końców dolnej listwy ekranu. Dzięki temu uzyskujemy idealnie płaską powierzchnię projekcyjną przy zachowaniu optymalnego naciągu krawędzi bocznych i krawędzi dolnej materiału.



Wszystkie ekrany Adeo są wyposażone w rolki posiadające specjalny frez na wklejenie powierzchni projekcyjnej. Tego typu rozwiązanie zapobiega poziomym pofalowaniom materiału powstałym w efekcie długiego okresu użytkowania ekranu. Dodatkowo cały proces wklejania jest w pełni kontrolowany podczas produkcji, co zapewnia uzyskanie idealnego połączenia rolki z materiałem.

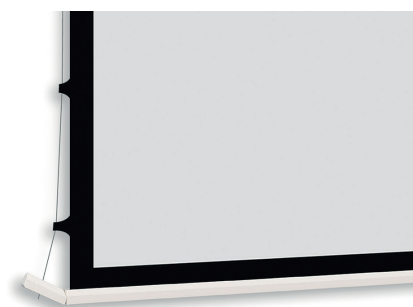
System napinaczy Tensio

Ekranu Tensio to linia ekranów projekcyjnych rozwijanych elektrycznie przeznaczona dla najbardziej wymagających użytkowników, dedykowana dla wszystkich typów klientów - do profesjonalnych instalacji AV, dla sektora publicznego i edukacyjnego, wyposażenia sal konferencyjnych oraz do użytku w kinie domowym. Ekranu z napinaczami świadczą o wysiłku jaki Adeo Screen wkłada w rozwój nowych, innowacyjnych produktów. Strategia marketingowa firmy przewiduje rozszerzanie asortymentu o nowe modele - produkty klasy premium, dostosowane do oczekiwań rynku, ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej wymagających użytkowników. Najczęstszym problemem, jaki muszą uwzględniać producenci ekranów, jest aspekt płaskości powierzchni projekcyjnej. Jednym z najważniejszych czynników, wpływających na jakość ekranów projekcyjnych jest brak fałd i zmarszczeń. Ekranu z napinaczami rozwiązują ten problem za pomocą innowacyjnych i oryginalnych systemów, opracowanych i opatentowanych przez pracowników działu badań i rozwoju Adeo Screen. System Tensio różni się od stosowanych na rynku: dwa obciążniki, połączone po obu stronach dolnej listwy ekranu, do których zamocowane są sznurki, napinają boczne krawędzie ekranu zapewniając idealną gładkość powierzchni projekcyjnej.

System Tensio Classic to z kolei wyprofilowana powierzchnia projekcyjna napięta elastycznymi linkami, która napina boczne krawędzie ekranu zapewniając idealną gładkość powierzchni projekcyjnej.

Oba systemy zapewniają idealnie gładką powierzchnię projekcyjną, nawet w przypadku ekranów z wysokim, dodatkowym czarnym pasem na górze ekranu. Wybór systemu (Tensio / Tensio Classic) należy do klienta.

W przypadku ekranów ramowych system napinaczy składa się z czterech metalowych prętów umieszczonych od spodu ramy przy krawędzi powierzchni projekcyjnej, przymocowanych elastycznymi gumkami do ramy ekranu.



FTS™ Floating Tensio System and MFTS™ Max Floating Tensio System

System napinania składający się z podwójnej belki dolnej i linek napinających. Belka dolna składa się z dwóch obciążników, z których jeden odpowiada za pionową siłę materiału, a drugi związany z systemem cięgien napinających odpowiada za płaskość materiału w poziomie.

Napinanie powierzchni ekranów ramowych uzyskuje się poprzez wsunięcie w cztery strony powierzchni projekcyjnej żelaznych prętów, które są następnie zakotwiczone w różnych punktach ramy za pomocą elastycznych kabli.

Listwa dolna

Ekrany linii Elegance, Professional, Inceel, oraz InSuperior Tensio FTS™ o rozmiarach do 400 cm szerokości całkowitej wyposażone są w chowane w kasety listwy dolne. Po zwinięciu ekranu listwa szczelnie zamyka dostęp do kasety. Zapobiega to osiadanemu kurzu i innych zanieczyszczeń na powierzchni projekcyjnej.

Rozwiązanie to nie tylko esetycznie wygląda, ale jest również bardzo praktyczne.



Rolki

Potrzeba redukcji rozmiarów komponentów dała początek zupełnie nowej, pomniejszonej w przekroju linii kaset i rolek ekranów projekcyjnych przy jednoczesnej modyfikacji ich struktury, tak aby zapobiegało to deformacjom rolki pod ciężarem materiału projekcyjnego.

W zależności od modelu ekranu, znajdziemy w nich rolki o średnicy od 61 do 150 milimetrów.



Silniki

Wibracje powstające podczas pracy silnika są jednym z tych czynników, które wpływają na jakość produktu.

Aby zapobiec temu problemowi, pomiędzy kaseta i obudową silnika umieszczane są gumowe podkładki, które uniemożliwiają przenoszenie wibracji z silnika na pozostałe elementy konstrukcji ekranu.

Dodatkowo zastosowanie tłumików odgrywa istotną rolę w redukcji odgłosów pracy silnika. Stosowane rozwiązania nie generują dźwięków i wibracji w kasecie podczas rozruchu i stopu.

Program zautomatyzowanego zarządzania projektem

W procesie produkcji każdego ekranu Adeo Screen bierze udział program zautomatyzowanego zarządzania projektem. Proces rozpoczyna się od wprowadzenia specyfikacji produktu końcowego, następnie dane są przetwarzane przez oprogramowanie CAD i przesyłane do plotera tnącego w hali produkcyjnej. Maszyna wycina kształt powierzchni bazując na danych z komputera.

Ta metoda odznacza się wielką elastycznością: pozwala na produkcję dowolnie spersonalizowanego ekranu projekcyjnego i jest wysoce efektywna w przypadku projektowania ekranów z systemem napinaczy Tensio.

Warunki produkcji

Produkcja ekranów Adeo odbywa się w wyspecjalizowanej fabryce, w której zamontowany jest system kontroli warunków wewnątrz pomieszczeń.

Produkcja zaawansowanych ekranów projekcyjnych wymaga utrzymania odpowiednich warunków: optymalnej temperatury powietrza i wilgotności. System klimatyzacji w fabryce zapewnia doskonałe warunki produkcyjne niezależnie od pory roku.

