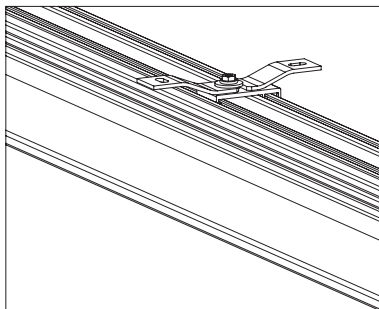


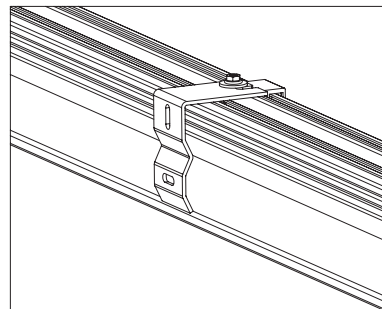
System montażowy standardowy i szybkiego montażu

Ekrany Professional oraz Elegance (także w wersjach z systemem napinaczy Tensio/Tensio Classic), posiadają dwa różne systemy instalacji kaset, które pozwalają na różne konfiguracje dostosowane do różnego rodzaju instalacji.

Standardowy zestaw montażowy znajdzie swe zastosowanie wszędzie tam, gdzie liczą się przede wszystkim względy estetyczne, gdyż jest on schowany za, lub ponad kasetą ekranu. Przede wszystkim standardowe urządzenie podpierające jest przymocowane do wspornika za pomocą śruby i zaczepione na profilu. Następnie za pomocą plastikowego klucza, należy zamocować wspornik w optymalnej pozycji: całość jest ostatecznie dokręcona nakrętką (patrz rysunek po prawej).

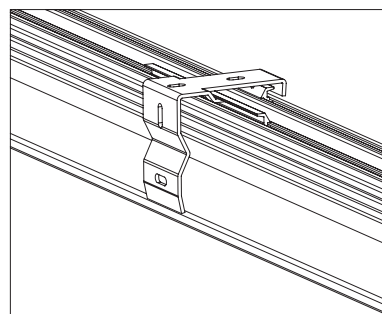


Standardowa instalacja sufitowa



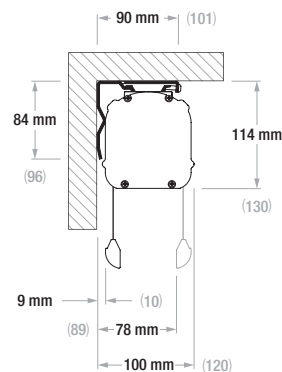
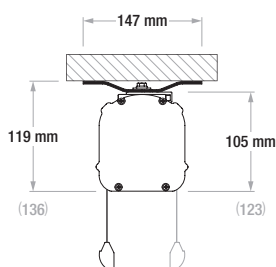
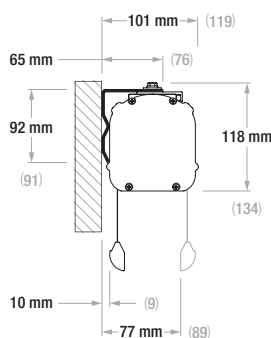
Standardowa instalacja ścienna

System szybkiego montażu powstał z myślą o możliwie najkrótszym czasie instalacji ekranu, co ma duże znaczenie w przypadku sektora profesjonalnego. Zestaw składa się z uchwytu ścienna-sufitowego i pojedynczej śruby, którą należy dokręcić po zaczepieniu ekranu na prowadnicy uchwytu. Obydwa rozwiązania oferują regulację położenia kasety w poziomie.

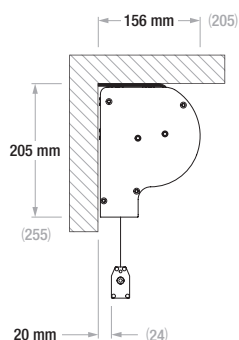


Szybka instalacja

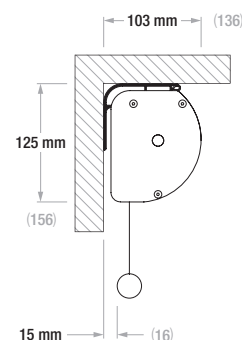
System montażu kaset o wysokości 103 (119) mm



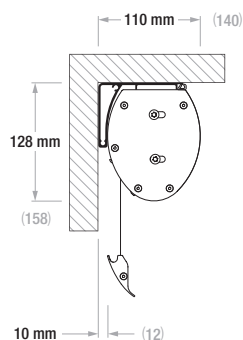
Montaż modelu OnSuperior dla rolki 90 (120) mm



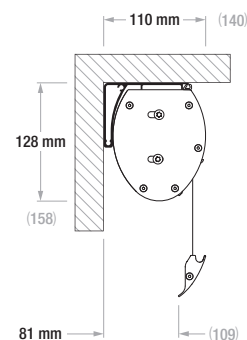
Montaż modelu Linear SE



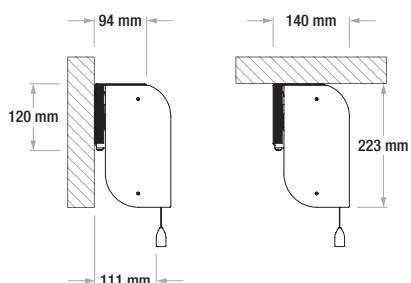
Montaż modelu Rugby PLUS I PRO dla rolki 61 (90) mm



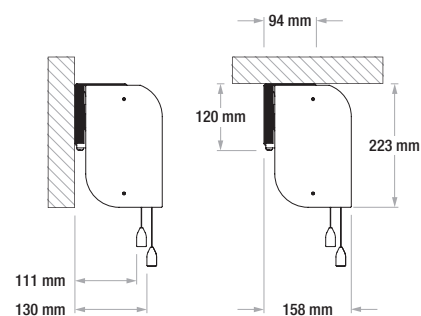
Montaż modelu Rugby PLUS I PRO dla rolki 61 (90) mm z wysuwem przednim



Montaż modelu Multiformat

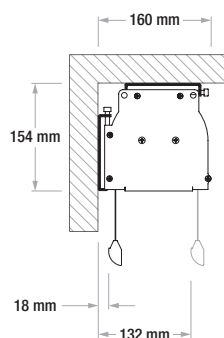


Montaż modelu Biformat

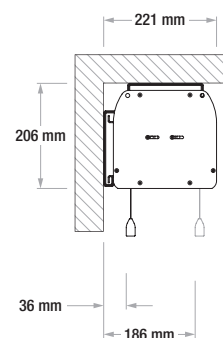


Montaż ekranów średniego i dużego formatu

Ekran Alomid, niezależnie od montażu na ścianie lub suficie, posiadają w standardzie zestaw szybkiego montażu z dostępem od frontu (instalacja sufitowa) lub tyłu kasety (instalacja ścienna). Obudowa umożliwia natychmiastowe zablokowanie kasety w uchwytach.



Podobnie wygląda system zastosowany w ekranach Max One. System szybkiego montażu ścienna-sufitowy umożliwia dostęp do mocowania od frontu lub od tylnej części kasety. Wersja ekranu pozbawiona kasety posiada dwa uchwyty boczne do montażu ściennego lub sufitowego z 7 cm dystansem.



Asortyment ekranów Adeo uzupełnia szereg akcesoriów używanych podczas instalacji lub do personalizacji sterowania fazami.

Interfejs zdalnego sterowania

(RF, RS232 oraz Trigger)

Interfejs zdalnego sterowania Adeo został zaprojektowany do sterowania różnymi rodzajami silników za pomocą kilku metod.

Karta sprzętowa umożliwia dwa rodzaje połączeń: pierwszy pozwala na podłączenie silnika dwufazowego – przewody wspólny, góra, dół, uziemienie; drugi pozwala podłączyć ekrany Adeo wyposażone w silniki RF (ze zintegrowanym z odbiornikiem radiowym). Interfejs może działać w następujących trybach:

- > Częstotliwość radiowa (RF)
- > Wyzwalacz 12V
- > Styki bezpotencjałowe niskiego napięcia realizowane za pośrednictwem przekaźników lub RS232



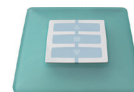
Zdalne sterowanie używane z interfejsami

Pilot zdalnego sterowania *Way* do sterowania 1 lub więcej ekranami.



Przenośne podpórki *Way*

Adeo oferuje szeroką gamę modeli do każdego rodzaju wyposażenia: odporne na wstrząsy podpórki do montażu na stole i na ścianie (białe), owalne, odporne na wstrząsy podpórki nastołowe (dostępne w kolorze pomarańczowym, białym lub przezroczystym) oraz kwadratowy lub prostokątny uchwyt do montażu na ścianie (dostępny w aluminium, białym, grafitowym, czarnym, przezroczystym i zielonym).



Odbiornik podczerwieni i pilot zdalnego sterowania

Kompatybilny z modelami ekranowymi ze standardowym silnikiem mechanicznym.

Zestaw składa się z jednostki sterującej odbiornikiem, zewnętrznego odbiornika podczerwieni z kablem połączeniowym (1 m) i nadajnikiem.



Zewnętrzna jednostka RF

Kompatybilny z dowolnym silnikiem mechanicznym.

Zestaw składa się z jednostki sterującej odbiornikiem RF i wyzwalacza bezprzewodowego 12V.



Zewnętrzna jednostka RF

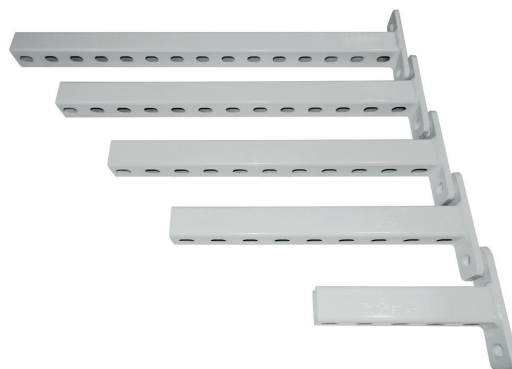
Kompatybilny z dowolnym silnikiem mechanicznym.

Zestaw składa się z jednostki sterującej odbiornikiem RF i przekaźnika mocy Syncro.



Dystansowniki do ekranów rozwijanych

Dystansowniki dostępne w wersji błyszczącej, lakierowanej proszkowo na biało (RAL 9016) na standardowe uchwyty do mocowania wszystkich rodzajów ekranów, do stosowania w obecności przeszkód na ścianie lub suficie. Dostępne w następujących rozmiarach: 200 mm (do 150 kg), 360 mm (do 100 kg), 440 mm (do 80 kg), 520 mm (do 70 kg) i 600 mm (do 50 kg). Ciężary i rozmiary odnoszą się do pojedynczego wspornika. Zastosowanie większej liczby wsporników przedłużających pozwala na większą nośność: na przykład trzy przedłużki 200 mm mogą wytrzymać ciężar 450 kg.



Regulowane nogi do ekranów FramePro i Plano

Para profesjonalnych nóg podłogowych do stacjonarnych modeli FramePro i Plano. Nogi są regulowane w zakresie od minimum 80 cm do maksymalnie 284 cm.

Nadaje się tylko do stałych ekranów o maksymalnej wysokości 204 cm.

